

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Хасавнех Алсу Ахмадулловны «Татарская религиозно-суфийская литература XIX века: художественное воплощение этико-эстетических особенностей», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (татарская литература)

Диссертация А.А. Хасавнех, посвященная изучению религиозно-суфийского направления татарской литературы XIX века, является проработанной в методологическом и методическом аспектах. Работа свидетельствует о том, что наша гуманитарная наука находит новые подходы к подобным сложным арабографичным первоисточникам. Тема исследования актуальна, прежде всего, в том плане, что историко-культурное наследие татарского народа до сих пор недостаточно изучено, и литературоведческая наука остро ощущает потребность в подобных работах, которые охватывают одновременно культурные, философские, религиозно-духовные аспекты.

В исследовании суфийские тексты изучаются путем интерпретации смыслов, на фоне религиозных и суфийских представлений, знаний. Это позволило с новых позиций взглянуть на татарскую литературу указанного времени. В результате она предстала в совершенно ином свете, – как литература, неразрывно связанная с высокой культурой Востока и мусульманских стран.

Материалы диссертации могут быть востребованы при дальнейшем изучении истории как татарской литературы, так и религиозно-суфийского направления предыдущих и последующих периодов; при составлении учебных пособий для студентов, обучающихся на филологических факультетах татарстанских вузов, составлении различных лексических и толковых словарей. Также научные изыскания диссертанта могут быть использованы в курсах по истории татарской литературы XIX века, в спецкурсах и семинарах по изучению татарской религиозно-дидактической литературы.

Ознакомление с авторефератом показало, что диссертация Алсу Ахмадулловны имеет целостный и самостоятельный характер. Приведенный в автореферате список публикаций автора свидетельствует о достаточной апробации хода и результатов исследования, о многолетней серьезной и вдумчивой работе с материалом: по теме исследования автор имеет 61 публикацию, в том числе 4 монографии, 16 статей в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Основные положения исследования освещены на многочисленных научных конференциях с широкой географией и разнообразной тематикой.

На основании автореферата можно сделать вывод о том, что диссертация Хасавнех Алсу Ахмадулловны «Татарская религиозно-суфийская литература XIX века: художественное воплощение этико-эстетических особенностей» является серьезным исследованием в литературоведении, отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к докторским диссертациям. Автор диссертации, Хасавнех Алсу Ахмадулловна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература).

Доктор филологических наук,
ген. директор Академии народной
энциклопедии, член Союза российских
писателей, Союза писателей РТ



Р. Ш. Сарчин/
18.01.2022

г. Казань, 420100, ул. Академика Глушко, д. 8, кв. 242
тел. моб. : +7(937) 521-37-15

e-mail: rsarchin@yandex.ru